



ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΟΛΟ

ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ!

Η “Κόπα Καμπάνα” της Πελοποννήσου, το Τολό της Αργολίδας, με την θερμή φιλοξενία των ντόπιων που έλκεται από την κρητική καταγωγή τους, το «πιο νόστιμο και φρέσκο ψάρι που δεν θα βρεις πουθενά αλλού», τα υπέροχα νερά και την παραλία του χωριού, τις μονοήμερες εκδρομές στα τρία καταπληκτικά νησάκια που βρίσκονται στον μικρό του κόλπο και το ότι «εδώ θα ζήσεις τις πιο ξεκούραστες διακοπές σου»!

1^Η ΗΜΕΡΑ: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΜΥΚΗΝΕΣ - ΤΟΛΟ

Αναχώρηση από τα γραφεία μας στις 05.30 το πρωί. Περνώντας από Λάρισα, Λαμία, Θήβα, Ισθμό της Κορίνθου και κάνοντας τις απαραίτητες στάσεις για καφέ και φαγητό, φτάνουμε στις Μυκήνες. Οι «Πολύχρυσες Μυκήνες» αποτελούν ένα από τα πιο ξακουστά βασίλεια των αρχαίων χρόνων. Χρονολογούνται από την 2η χιλιετία π.Χ. και η περίοδος από το 1600 π.Χ. ως το 1100 π.Χ. έμεινε γνωστή ως «μυκηναϊκή» λόγω της ανάπτυξής της. Ήταν το βασίλειο του Αγαμέμνονα, αρχιστράτηγου της Τρωικής εκστρατείας, και μία από τις μεγαλύτερες πόλεις - κράτη της Πελοποννήσου. Τα Μυκηναϊκά τείχη αποτελούνται από τεράστιους ογκόλιθους που προστάτευαν την πόλη από οποιαδήποτε επίθεση και αποτελούν πρότυπο αρχιτεκτονικής ακόμα και σήμερα. Από τις ανασκαφές έχουν έρθει στην επιφάνεια πολλά ευρήματα κατά κύριο λόγο χρυσά (αντιπροσωπευτικό δείγμα το «προσωπείο του Αγαμέμνονα»), τα οποία φιλοξενούνται στο μουσείο του αρχαιολογικού χώρου αλλά και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών. Θα δούμε την επιβλητική πύλη των Λεόντων, τον θολωτό τάφο του Ατρέως, τα Κυκλώπεια Τείχη και την Υπόγεια Δεξαμενή των Μυκηνών. Θα συνεχίσουμε τη διαδρομή μας προς την περιοχή του Ναυπλίου και θα καταλήξουμε στο γραφικό Τολό για να τακτοποιηθούμε στο ξενοδοχείο. Το βράδυ θα παρακολουθήσουμε την περιφορά του Επιταφίου και θα απολαύσουμε το νησιόσιμο δείπνο μας.

2^Η ΗΜΕΡΑ: ΤΟΛΟ - ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΥΔΡΑ - ΣΠΕΤΣΕΣ

Αφού πάρουμε το πρωινό μας στο ξενοδοχείο, θα ξεκινήσουμε για την προαιρετική μας εκδρομή στα δύο πανέμορφα νησιά του Σαρωνικού. Πρώτος μας σταθμός η κοσμοπολίτικη Ύδρα, η αρχόντισσα του Αργοσαρωνικού. Το ιδιαίτερο χρώμα της, το γραφικό λιμάνι, τα εντυπωσιακά αρχοντικά, τα πλακόστρωτα δρομάκια, τα μονοπάτια

της, τα πλωτά ταξί και τα βαρκάκια των κατοίκων του που αποτελούν το δημοφιλέστερο μεταφορικό μέσο από τη μία γωνιά της στην άλλη, θυμίζουν κάτι από Βενετία. Μπορεί να μη φημίζεται για τις παραλίες της, όμως η αρχοντική της ομορφιά και η κοσμοπολίτικη κομψότητά της σαγηνεύουν τον επισκέπτη από τη στιγμή που θα φτάσει στο Λιμάνι. Τα εντυπωσιακά αρχοντικά από τα οποία ξεχωρίζουν εκείνα των Τσαμαδού - που στέγασε τη Σχολή Εμποροπλοιάρχων αμέσως μετά την Επανάσταση - και Τομπάζη, το οποίο στεγάζει παράρτημα της Σχολής Καλών Τεχνών από το 1936. Στην «ενδοχώρα», βρίσκεται το Αρχοντικό Λαζάρου Κουντουριώτη, που λειτουργεί σήμερα ως παράρτημα του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. Όσο μπαίνετε στον οικισμό, η βόλτα γίνεται ακόμα πιο ενδιαφέρουσα, περνώντας πλάι από λουλουδιασμένες αυλές, ασβεστωμένα σπιτάκια, και παραδοσιακούς φούρνους που μοσχοβολούν αχνιστό ψωμί. Αξίζει επίσης να επισκεφτείτε το Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Ύδρας, που φιλοξενεί κειμήλια της Επανάστασης και ντοκουμέντα από τους δύο παγκόσμιους πολέμους, καθώς και το Εκκλησιαστικό και Βυζαντινό Μουσείο, το οποίο στεγάζεται στα παλιά κελιά της Μονής Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Επόμενος σταθμός μας μία άλλη σημαντική ναυτική δύναμη κατά την διάρκεια του πολέμου της ανεξαρτησίας του 1821, οι Σπέτσες. Το πρώτο που θα αντικρύσουμε είναι η Ντάπια, το ολοζώντανο λιμάνι - σημείο συνάντησης του νησιού. Ο περίπατος που ξεκινά από την Ντάπια περνά κάτω από λιθόστρωτες διαδρομές και κανόνια που χρονολογούνται από την ελληνική επανάσταση, μέχρι να φτάσει στην Κοργιαλένιο Σχολή και το παλιό λιμάνι. Στη διαδρομή θα δούμε μερικά από τα πλέον χαρακτηριστικά κτίρια των Σπετσών, όπως το αρχοντικό της Μπουμπουλίνας, το αρχοντικό του Μέξη, τον Φάρο και την Παναγιά την Αρμάτα. Στο αρχοντικό του Μέξη βρίσκεται το Μουσείο των Σπετσών όπου ξετυλίγεται όλη η ένδοξη ιστορία τους, ενώ το αρχοντικό

της Μπουμπουλίνας έχει μετατραπεί σε μουσείο αφιερωμένο στην ζωή της και την συμβολή της στην Επανάσταση του 1821. Μπορείτε να δείτε το ηλιοβασίλεμα από τον Φάρο, ο οποίος χτισμένος πάνω σε έναν πευκόφυτο λόφο, σε υψόμετρο 27 μέτρα πάνω από τη θάλασσα, λειτούργησε το 1837 και είναι ένας από τους πρώτους στην Ελλάδα. Αφήνοντας πίσω το λιμάνι, ερχόμαστε σε άμεση επαφή με το αυθεντικό χρώμα που κρύβεται στην μέσα πλευρά του νησιού. Εκεί που ολάνθιστα σοκάκια περνούν έξω από γραφικές αυλές, εκεί όπου η καταπράσινη ενδοχώρα με τους πευκώνες και τα μεθυστικά αρώματα του καλοκαιριού μπλέκονται σε μείγματα μοναδικά. Αυτά είναι μάλιστα που έδωσαν στο νησί το όνομά του: Isola di Spezzie το αποκαλούσαν οι Ενετοί, όταν πέρασαν από τον Σαρωνικό, δηλαδή «μυροβόλο νησί». Τα πεύκα άλλωστε δεν θα εγκαταλείψουν στιγμή το οπτικό σας πεδίο, αφού φτάνουν μέχρι και τις καταγάλανες σπετσιώτικες ακτές, οι οποίες μπορεί να μην συγκρίνονται με εκείνες των Κυκλάδων, αλλά παραμένουν αρκούντως σαγηνευτικές για βουτιές. Αργά το απόγευμα επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο μας και χρόνος ελεύθερος για να περιπλανηθείτε στα στενάκια της περιοχής. Το βράδυ θα μεταβούμε στην εκκλησία για την Ανάσταση και από εκεί θα επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο μας για την παραδοσιακή μαγειρίτσα!

3^Η ΗΜΕΡΑ: ΤΟΛΟ – ΝΑΥΠΛΙΟ – ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΠΟΛΗΣ – ΤΡΕΝΑΚΙ ΝΑΥΠΛΙΟΥ – ΜΠΟΥΡΤΖΙ – ΑΚΡΟΝΑΥΠΛΙΑ

Μετά το πρωινό μας, αναχωρούμε για περιήγηση στην πανέμορφη πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας μετά την απελευθέρωση. Περιπατώντας στην παλιά πόλη, δεν είναι να απορεί κανείς που πολλοί επισκέπτες της... δεν καταφέρνουν να ξεκολλήσουν, και καταλήγουν να μη βλέπουν τίποτα άλλο: Τα πλακόστρωτα δρομάκια της, που ελίσσονται ανάμεσα σε όμορφα αρχοντικά και κάτω από λουλουδιασμένα μπαλκόνια. Τα πέτρινα σκαλικά που θα συναντάτε κάθε λίγα βήματα οδηγούν στις απάνω γειτονίες, στις οποίες βασιλεύει εκείνη η ονειρική ησυχία που θα σας φέρει στο νου κάτι από τη Μονεμβασιά. Στο κέντρο όλων, η πλατεία Συντάγματος με την εντυπωσιακή ανοιχτωσιά της είναι το σημείο μηδέν της παλιάς πόλης, και αυτό που συγκεντρώνει γύρω του τα περισσότερα αξιοθέατα: Την Βουλή που στεγαζόταν εδώ όταν το Ναύπλιο ήταν πρωτεύουσα της Ελλάδας, το ανάκτορο Ιωάννης Καποδίστριας, το αρχαιολογικό μουσείο, το σπίτι του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και, λίγο πιο μακριά, τον εντυπωσιακό ναό του Αγίου Γεωργίου. Το Βουλευτικό, το οποίο με βάση την ιστορία, κάπου τον 18ο αιώνα, δύο Βενετιάνοι ήρθαν στο Ναύπλιο, να βρουν έναν θησαυρό που είχε κρύψει ο πατέρας τους όσο ήταν κυβερνήτης της πόλης. Συνάντησαν τον Τούρκο Αγά, στο σαράι του οποίου βρέθηκε όντως ο θησαυρός. Εκείνος, όμως, τους σκότωσε για να τον κρατήσει –λίγο αργότερα το μετάνιωσε, οπότε έριξε όλο το ματωμένο χρήμα στην κατασκευή ενός τζαμιού, για να ζητήσει από τον θεό να τον συγχωρέσει. Το τζαμί του έγινε, επί Καποδίστρια, η Βουλή του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Στο ισόγειο σήμερα είναι επισκέψιμη η Δημοτική Πινακοθήκη του Ναυπλίου. Το Παλαμήδι, στο οποίο με βάση έναν άλλο θρύλο, από αυτούς που πλημμυρίζουν το Ναύπλιο, τα σκαλιά του ήταν, χίλια, μέχρι που το άλογο του Κολοκοτρώνη έσπασε το τελευταίο και έμειναν 999.. Οι πιο αθλητικοί θα δοκιμάσουν να τα ανέβουν, οι υπόλοιποι μην αγχώνεστε, υπάρχει κανονικότερος δρόμος που σας οδηγεί στην είσοδο του κάστρου. Προσφέρει φαντασμαγορική θέα στην πόλη από τις πολεμίστρες του, υπέροχες διαδρομές στο εσωτερικό του και απανωτές ανατριχίλες στην τρύπα-φυλακή του Κολοκοτρώνη, που δεν ενδείκνυται για κλειστοφοβικούς. Θα δούμε επίσης το Μπούρτζι, το οποίο έχτισαν οι Βενετοί, το 1473, και το έλεγαν Castello dello Soglio, δηλαδή Κάστρο του Θρόνου. «Μπούρτζι» το είπαν οι Οθωμανοί που ήρθαν αργότερα, φρούριο δηλαδή, και το όνομα του έμεινε. Το μικρό χλιοφωτογραφημένο φρούριο επάνω στο νησάκι των Αγίων Θεοδώρων έχει υπάρξει φυλακή και αργότερα πολυτελές ξενοδοχείο ως τα τέλη του 1970. Σήμερα, είναι το τέλειο σκηνικό κάθε ναυπλιώτικου ηλιοβασιλέματος. Η Ακροναυπλία, ήταν η Ακρόπολη των αρχαίων χρόνων, στην οποία Βενετοί και Φράγκοι προσέθεσαν τείχη, φρούρια και κανόνια. Σήμερα, είναι μια από τις ωραιότερες βόλτες του Ναυπλίου, με τις ανηφορίες της να αποκαλύπτουν πίσω από κάθε στροφή άλλη μια υπέροχη θέα στην πόλη-στη θάλασσα-στην πόλη και πάει λέγοντας. Το Λιοντάρι των Βαυαρών είναι εντυπωσιακό, είναι τεράστιο, είναι σκαλισμένο στον βράχο με ένα μικρό πάρκο να απλώνεται κάτω από τα πόδια του. Το λιοντάρι που κοιμάται είναι έργο του Γερμανού γλύπτη Κρίστιαν Ζίγκελ, φτιάχτηκε κατόπιν παραγγελίας από τον βασιλιά Λουδοβίκο, πατέρα του Όθωνα, στη μνήμη των βαυαρών στρατιωτών της ακολουθίας του Όθωνα, που πέθαναν στο Ναύπλιο το 1833 από επιδημία τύφου. Οι ντόπιοι, βέβαια, λένε ότι αυτά που τους σκότωσαν ήταν τα πολλά πικράγγουρα που έφαγαν, εξ ου και η άλλη, ανεπίσημη ονομασία του μνημείου «Αγγουρών». Επιστροφή στο Τολό για το Πασχαλινό μας γεύμα και το απόγευμα θα έχουμε χρόνο να κάνουμε μια βόλτα στην γραφική παραλία του χωριού.

4^Η ΗΜΕΡΑ: ΤΟΛΟ – ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ – ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Θα πάρουμε το πρωινό μας και αφήνοντας πίσω μας το μαγευτικό Τολό, αναχωρούμε για την Επίδαυρο, τον σημαντικότερο αρχαίο τόπο λατρείας του θεού Ασκληπιού. Ξακουστή σε όλη την τότε Ελλάδα την έκανε το Ασκληπιείο της, ένα από τα σπουδαιότερα θεραπευτήρια της αρχαιότητας. Θα επισκεφθούμε το Αρχαίο θέατρο και το αρχαιολογικό μουσείο και ύστερα από μια στάση για ξεκούραση και καφέ στην διαδρομή μας, θα πάρουμε τον δρόμο της επιστροφής για την πόλη μας.

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Ημερομηνίες: 10/04 - 13/04 | 4 ημέρες

Ξενοδοχείο Τοποθεσία	Διατροφή	Τιμή σε δίκλινο	Τιμή παιδιού έως 12 ετών	Επιβάρυνση μονοκλίνου
Ninemia/ Pitsakis Τολό	Ημιδιατροφή	229€	105€	125€

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Ημερομηνίες: 30/04 - 03/05 | 4 ημέρες

Ξενοδοχείο Τοποθεσία	Διατροφή	Τιμή σε δίκλινο	Τιμή παιδιού έως 12 ετών	Επιβάρυνση μονοκλίνου
Ninemia/ Pitsakis Τολό	Ημιδιατροφή	199€	99€	109€

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Περιλαμβάνονται: Τρεις διανυκτερεύσεις, σύμφωνα με το πρόγραμμα | Πρωινό καθημερινά και 3 Δείπνα | Μεταφορές Περιηγήσεις, σύμφωνα με το πρόγραμμα της εκδρομής | Αρχηγός – Συνοδός του γραφείου.

Δεν περιλαμβάνονται: Είσοδοι σε μουσεία & θεάματα και οτιδήποτε προαιρετικό ή προτεινόμενο | Οι δημοτικοί φόροι διαμονής (τέλος ανθεκτικότητας). Ημερήσια Εκδρομή Ύδρα – Σπέτσες: 35€ ενήλικας, 18€ παιδιά έως 12 ετών.