

Μόσχα - Αγία Πετρούπολη 24-31/10/25

«το Χρυσό Φθινόπωρο στη Ρωσία»

Πλήρες εκδρομικό πρόγραμμα και μοναδικά ΔΩΡΑ!

με αναχωρήσεις από Αθήνα & Θεσσαλονίκη

Περίοδος: Αγίου Δημητρίου - 28^{ης} Οκτωβρίου

Ρωσία – χώρα πάνω από την οποία ποτέ δεν δύει ο ήλιος, χώρα των τεχνών, της Ορθοδοξίας και της ανεπανάληπτης φυσικής ομορφιάς, χώρα που δημιουργήθηκε πάνω σε σταυροδρόμι διαφόρων πολιτισμών και μετριάστηκε από μεγάλα ιστορικά γεγονότα, χώρα που στην ιστορία της αγκάλιασε πλήθος ανθρώπων διαφόρων εθνοτήτων-θρησκειών και κατάφερε να διαφυλάξει την αυθεντικότητα, την γλώσσα και τον πολιτισμό όλων, χώρα που αναμφισβήτητα αποτελεί πόλο έλξης πολλών επισκεπτών και έναν σημαντικό προορισμό στον παγκόσμιο τουριστικό, πολιτιστικό χάρτη...

1^η ημέρα. Μόσχα. Πρώτη γνωριμία, Moscow by night - βραδινή βόλτα στο ιστορικό κέντρο της πόλης (περίπου 40-45 χλμ ημερησίως στον προορισμό).

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και αναχώρηση για τη ΜΟΣΧΑ. Μετά την άφιξη και κατά τη διάρκεια της διαδρομής μας προς το ξενοδοχείο, θα πάρουμε τις πρώτες μας πληροφορίες για τον προορισμό και θα ξεκινήσουμε τη γνωριμία μας με μια από τις πιο εντυπωσιακές και ιστορικές πόλεις του κόσμου, την πανέμορφη και Ιστορική Πρωτεύουσα του Ρωσικού Κράτους. Με πλούσια ιστορία, μοναδική αρχιτεκτονική και ατμόσφαιρα γεμάτη αντιθέσεις, η Μόσχα, συνδυάζει το ένδοξο παρελθόν με τον σύγχρονο δυναμισμό. Ιδρύθηκε το 1147 και εξελίχθηκε σε ένα από τα σημαντικότερα κέντρα της ρωσικής πολιτικής και πολιτιστικής ζωής. Από την εποχή των τσάρων έως τη Σοβιετική Ένωση και τη σύγχρονη Ρωσία, η Μόσχα ήταν πάντα το επίκεντρο των εξελίξεων. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Το βράδυ θα έχουμε τη δυνατότητα να περπατήσουμε στις κεντρικές πλατείες (Κόκκινη Πλατεία, Μανέζναγια), στις οδούς Οχότνι Ριάντ, Νικόλσκαγια, στην λεωφόρο Τβερσκάγια. Συνοδευόμενοι πάντα από ελληνόφωνο συνοδό, θα απολαύσουμε το, φωταγωγημένο με τον ειδικό - «καλλιτεχνικό» φωτισμό, ιστορικό κέντρο της πόλης, το οποίο αλλάζει όψη κάθε βράδυ μετά τη δύση του ηλίου. Συνάντηση την προκαθορισμένη ώρα με τον/την συνοδό και επιστροφή στο ξενοδοχείο (μετάβαση και επιστροφή με το μετρό / τα έξοδα πληρωμένα).

2^η ημέρα. Μόσχα. Ξεναγήση-περιήγηση της πόλης, Καθεδρικός Ναός του Σωτήρα, Γέφυρα του Πατριάρχη, πεζόδρομος Στάρι Αρμπάτ, Κόκκινη Πλατεία, πάρκο Ζαριάντιε (περίπου 40-50 χλμ ημερησίως στον προορισμό).

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Τη γνωριμίας μας με τη «Μόσχας με τους Χρυσούς Τρούλους» θα την συνεχίσουμε με την περιήγηση-ξεναγήση στα σημαντικότερα αξιοθέατά της για να δούμε μεταξύ άλλων: τις κεντρικές λεωφόρους με τα ιστορικά κτίρια διαφόρων εποχών, τους επιβλητικούς πύργους της εποχής του Στάλιν (λεγόμενες Επτά Αδελφές), τις όμορφες πλατείες της πόλης, τα πράσινα βουλεβάρτα και τα πάρκα της, τα πολλά μνημεία και αγάλματα, αφιερωμένα σε γνωστές προσωπικότητες και ιστορικά γεγονότα, τα κτίρια της Εθνικής Βιβλιοθήκης, το αρχοντικό του Πασκόβ, το Μανέζ και τη Δούμα, το δημαρχείο της Μόσχας, το άγαλμα του πρίγκιπα Γιούρι Ντολγκορούκι (ιδρυτή της πόλης), την πλατεία Πούσκινσκαγια με το άγαλμα του Αλεξάντρ Πούσκιν, την πλατεία των θεάτρων με τα θέατρα Μπολσόι και Μάλι, την πλατεία Λουμπγιάνσκαγια με το κτίριο της Κρατικής Ασφάλειας (πρώην KGB), την πλατεία Σλαβιάνσκαγια με το άγαλμα αφιερωμένο στους Αγίους Κύριλλο και Μεθόδιο, θα δούμε επίσης την οδό Βαρβάρκα με τις γραφικές εκκλησίες (από τις αρχαιότερες της Μόσχας), το σύγχρονο πάρκο «Ζαριάντιε», το άγαλμα του Πρίγκιπα Βλαντίμιρ – του Βαπτιστή των Ρώσων, το Ολυμπιακό στάδιο Λουζνίκι, το μοναστήρι Νοβοντέβιτσι μπροστά από την «Λίμνη των Κύκνων» και πάρα πολλά άλλα. Θα κάνουμε στάση για να επισκεφτούμε τον Καθεδρικό Ναό ολόκληρης της Ρωσίας - τον Ιερό Ναό του Σωτήρα. Θα περπατήσουμε τη «Γέφυρα του Πατριάρχη», ένα από τα πιο εντυπωσιακά σημεία της Μόσχας για φωτογράφιση, με μοναδική θέα στο Κρεμλίνο και τους ιστορικούς τρούλους των καθεδρικών της. Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε τους λόφους Βορομπιόβι (λεγόμενοι λόφοι του Λένιν), το υψηλότερο σημείο της πόλης δίπλα από την πανεπιστημιούπολη του Κρατικού Πανεπιστημίου Λομονόσοβ, όπου δεσπόζει το κεντρικό της κτήριο – ένα από τα πιο εμβληματικά της Μόσχας. Θα κάνουμε στάση στο ειδικά διαμορφωμένο παρατηρητήριο, όπου από το «μπαλκονάκι» μπορούμε να θαυμάσουμε τη πανοραμική θέα του ιστορικού κέντρου της πόλης. Συνεχίζουμε και θα επισκεφτούμε τον πεζόδρομο Στάρι Αρμπάτ - έναν από τους παλαιότερους εμπορικούς δρόμους και σύμβολο της παλιάς Μόσχας. Ο

δρόμος, γεμάτος ιστορία και πολιτισμό, εμφανίστηκε στο χάρτη της πόλης τον 15^ο αιώνα και είναι στενά συνδεδεμένος με σπουδαίες προσωπικότητες της ρωσικής λογοτεχνίας, μουσικής και τέχνης. Ο Πούσκιν, ο Λέρμοντοβ, ο Ραχμάνινοβ, ο Σκριάμπιν, ο Γκόγκολ, ο Τολστόι, ο Σαλτικόβ-Σεντρίν, ο Τσέχοβ και ο Μπλοκ έζησαν ή δημιούργησαν εδώ, αφήνοντας ανεξίτηλο το αποτύπωμά τους στην πνευματική παράδοση της Ρωσίας. Στην Αρμπάτ οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν σημαντικά μνημεία και πολιτιστικά σημεία, όπως το άγαλμα του Μπουλάτ Οκουντζάβα, του διάσημου ποιητή και συνθέτη της Σοβιετικής εποχής, καθώς και το ρομαντικό άγαλμα του Αλεξάντρ Πούσκιν με τη σύζυγό του, Νατάλια Γκοντσάροβα. Ξεχωρίζουν επίσης τα μουσεία-κατοικίες του Πούσκιν και του Λέρμοντοβ, το «Λογοτεχνικό Αρχοντικό» και το φημισμένο Θέατρο Βαχτάνγκοβ, που συμπληρώνουν τον καλλιτεχνικό και ιστορικό χαρακτήρα του δρόμου. Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε την Κόκκινη Πλατεία, ένα από τα πιο εμβληματικά σύμβολα και ίσως το πιο γνωστό αξιοθέατο της Ρωσίας, που με την επιβλητική αρχιτεκτονική της και την ιστορική της σημασία, αποτελεί ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα σημεία στον κόσμο και σημείο αναφοράς για κάθε επισκέπτη της Μόσχας. Το «ντεμπούτο» της Πλατείας στην ιστορία της πόλης χρονολογείται από τον 15^ο αιώνα, από την εποχή της βασιλείας του Ιβάν Γ' (Μεγάλου), ενώ αρχικά προοριζόταν για αγορές-παζάρια και εμπορικές σειρές κάτω από τα Βορειοανατολικά τείχη του Κρεμλίνου. Από τον 17^ο αιώνα η πλατεία άρχισε να ονομάζεται «Κράσναγια», δηλαδή Κόκκινη, που σήμαινε όμορφη. Με την πάροδο του χρόνου στην πλατεία εμφανίστηκαν διάφορα άλλα μνημεία και αξιοθέατα. Εδώ βρίσκονται ο παραμυθένιος ναός της Αγίας Σκέπης της Παναγίας (γνωστός ως ναός του Αγίου Βασιλείου), ο υψηλότερος πύργος του Κρεμλίνου Σπάσκαγια (του Σωτήρα), το Μαυσωλείο του Λένιν, το κεντρικό κτίριο του Ιστορικού Μουσείου η εκκλησία της Παναγίας Καζάνσκαγια, το πασίγνωστο πολυκατάστημα ΓΚΟΥΜ και η Πύλη της Αναστάσεως ή των Ιβήρων με το ομώνυμο παρεκκλήσι. Εμείς θα έχουμε χρόνο στη διάθεσή μας για να τον διαθέσουμε σύμφωνα με τις επιθυμίες μας, ενώ όποιος επιθυμεί μπορεί να ακολουθήσει τον/την συνοδό και να επισκεφτεί το πάρκο Ζαριάντιε που δημιουργήθηκε από μια ομάδα νέων και ταλαντούχων αρχιτεκτόνων - μηχανικών και αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα της εξέλιξης της σύγχρονης Μόσχας. Το έργο σχεδιάστηκε για να ενσωματώσει τη σύγχρονη αρχιτεκτονική με τη φυσική και ιστορική κληρονομιά της Μόσχας. Όντας ένα από τα πιο εντυπωσιακά αρχιτεκτονικά και φυσικά τοπία της Μόσχας, το Ζαριάντιε, ενσωματώνει τέσσερα διαφορετικά ρωσικά φυσικά τοπία (στέπα, δάσος, τούνδρα και υγροτόπους) και προσφέρει έναν μοναδικό συνδυασμό φύσης και αστικής ανάπτυξης, όπου αλληλοσυμπληρώνονται αρμονικά οι έννοιες της επιστήμης, της ιστορίας και της ψυχαγωγίας, δημιουργώντας ένα δυναμικό και πολυδιάστατο περιβάλλον. Στην περιοχή, μεταξύ άλλων, θα δούμε τις εκκλησίες της Αγίας Βαρβάρας και του Οσίου Μαξίμ, τα αρχοντικά των Ρομάνοβ και της «παλιάς αγγλικής αυλής», την μονή της Υπαπαντής και το Γκοστίνι Ντβορ, όπως επίσης θα μπορέσουμε να περπατήσουμε στην «αιωρούμενη γέφυρα» μήκους 244 μέτρων, η οποία αποτελεί ένα θαύμα της μηχανικής, καθώς στέκεται χωρίς ορατά στηρίγματα. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος επιστροφή στο ξενοδοχείο και ελεύθεροι.

3^η ημέρα. Μόσχα. Κρεμλίνο, Πλατεία των Ναών του Κρεμλίνου, ναοί μουσεία, Παλάτι του Πατριάρχη, ΔΩΡΟ η ξενάγηση σε ένα από τα δύο μουσεία: ή στο μουσείο «Παλάτι Πανοπλιών - Armoury» (Oruzheynaya Palata) ή στο Κρατικό Ιστορικό Μουσείο (περίπου 30-35 χλμ ημερησίως στον προορισμό).

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συνεχίζουμε τη γνωριμία μας με την Αρχοντική Μόσχα και αφήνουμε τις υπέργειες ομορφιές της πόλης για να χρησιμοποιήσουμε το περίφημο και ομορφότερο μετρό στον κόσμο. Θα επισκεφτούμε μερικούς από τους πιο διάσημους, ιστορικούς σταθμούς του Μοσχοβίτικου Μετρό, οι οποίοι αποτελούν πραγματικά έργα τέχνης και έχουν αναγνωριστεί ως πολιτιστικά μνημεία. Κάποιοι σταθμοί με τις τοιχογραφίες, τα μωσαϊκά, τα αγάλματα και τα βιτρό, θυμίζουν πραγματικά υπόγεια μουσεία και αποτελούν αξιόλογα έργα τέχνης που εντυπωσιάζουν κάθε επισκέπτη. Ο συνολικός αριθμός των σταθμών του μετρό της Μόσχας πλέον ξεπερνά τους 270, ενώ ημερησίως πάνω από 9 εκατομμύρια επιβατών το χρησιμοποιούν για τις μετακινήσεις τους. Συνεχίζοντας τη διαδρομή μας με το μετρό θα φτάσουμε κοντά στην πλατεία Μανέζναγια, όπου βρίσκεται το έφτυπο άγαλμα του Στρατηγού Ζούκοβ που συμβολίζει τη μεγάλη νίκη στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, ειδικότερα τις στρατηγικές του νίκες κατά του Χίτλερ και της ναζιστικής γερμανίας. Θα περάσουμε από τον Κήπο του Αλέξανδρου, μπροστά από το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη με την «Αιώνια Φλόγα» και την φρουρά του Μνημείου, η οποία αλλάζει σε τακτά χρονικά διαστήματα με έναν ιδιαίτερο, τελετουργικό τρόπο. Στη συνέχεια θα εισέλθουμε στον εσωτερικό χώρο του Κρεμλίνου. Εδώ, στη διάρκεια των ξεναγήσεων-περιηγήσεών μας, θα δούμε το πρώην Μέγαρο Συνεδριάσεων του Κ.Κ.Σ.Ε., τα κτίρια των υπηρεσιών του Προέδρου της Ρωσίας, το Προεδρικό Μέγαρο, το «Παλάτι Του Πατριάρχη» (υπήρξε χώρος κατοικίας των πρώτων Πατριαρχών της Ρωσικής Ορθόδοξης Εκκλησίας), το «Τσάρο-Κανόνι», την «Τσαρίνα-Καμπάνα», το Κωδωνοστάσιο του Ιβάν, την Πλατεία των Ναών του Κρεμλίνου με τις γραφικές εκκλησίες, τους ναούς-μουσεία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, του Ευαγγελισμού, της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, της Κατάθεσης της Τιμίας Εσθήτος της Παναγίας και των Δώδεκα Αποστόλων (με επίσκεψη σε κάποιον από αυτούς). Στη διάρκεια του προγράμματος θα έχουμε ως **δώρο** ξενάγηση σε ένα από τα δύο παρακάτω μουσεία:

ή α) στο μουσείο «Παλάτι Πανοπλιών-Armoury» του Κρεμλίνου (τμήμα θησαυροφυλακίου) – ένα από τα πλουσιότερα μουσεία της χώρας. Η συλλογή του μουσείου, μεταξύ άλλων πολύτιμων εκθεμάτων, φιλοξενεί γνήσια «Αυγά Φαμπερζέ», τα «Σύμβολα της Εξουσίας» των Ρώσων Τσάρων και Αυτοκρατόρων, πολύτιμα κοσμήματα και αντικείμενα από την εποχή των τσάρων, αυτοκρατορικά Στέμματα-Κορώνες, διακοσμημένες με πολύτιμους λίθους, εντυπωσιακές πλούσιες ενδυμασίες, τελετουργικές αυτοκρατορικές άμαξες, μοναδικά όπλα, ξίφη και πανοπλίες, πολύτιμα έργα τέχνης και

διπλωματικά δώρα από την Ευρώπη και την Ανατολή, προσωπικά αντικείμενα των Ρώσων Τσάρων, Αυτοκρατόρων, πρώτων Πατριαρχών και πολλά άλλα.

ή β) στο Κρατικό Ιστορικό Μουσείο στην Κόκκινη Πλατεία που αποτελεί το μεγαλύτερο Εθνικό, Ιστορικό Μουσείο της Ρωσίας. Το μουσείο ιδρύθηκε το 1875 με την συμμετοχή του αυτοκράτορα Αλέξανδρου Β'. Εξωτερικά το κτίριο του μουσείου είναι διακοσμημένο σε «ψευδορωσικό» στυλ και αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της ρωσικής αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα (από το 1990 το κεντρικό κτήριο του Ιστορικού μουσείου έχει συμπεριληφθεί στην λίστα Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO). Η υπέροχη αρχιτεκτονική και η διακόσμηση των αιθουσών του μουσείου μεταφέρουν τους επισκέπτες στη μοναδική ατμόσφαιρα της κάθε εποχής στην οποία αναφέρονται, ενώ κάθε μία από αυτές αποτελούν ένα μικρό αριστούργημα που δημιουργήθηκε με τη συμμετοχή εξαιρετικών καλλιτεχνών όπως ο Αϊβαζόβσκι, ο Βασνετσόβ, Σερόβ και άλλοι. Οι συλλογές του μουσείου αριθμούν πάνω από 5 εκατομμύρια αντικείμενα (μαζί με αυτά που δεν εκτίθενται μόνιμα). Πλήθος εκθεμάτων της μόνιμης έκθεσης περιγράφουν με τον πλέον παραστατικό τρόπο την ιστορική εξέλιξη της ευρύτερης περιοχής της Ρωσίας από την παλαιολιθική εποχή έως τον 20 Αιώνα. Μερικά από τα σημαντικότερα εκθέματα του μουσείου σχετίζονται με ευρήματα προϊστορικών πολιτισμών που αναπτύχθηκαν στη Ρωσία, καθώς και με ανεκτίμητα έργα τέχνης και αντικείμενα που έχουν σχέση με τις μεγάλες τσαρικές δυναστείες της Ρωσίας. Η μόνιμη συλλογή του μουσείου, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει ευρήματα της εποχής της Αρχαίας Ρωσίας, του Πριγκιπάτου της Μόσχας, πρωτότυπα χειρόγραφα και σπάνιες επιστολές, γραμμένες σε φλούδι σημύδας, πολλά ιστορικά κειμήλια και κοσμήματα, ενδυμασίες και προσωπικά αντικείμενα των Ρώσων ηγεμόνων, κληρικών και των Μογγόλων Χάνων, εκθείασμα από όπλα του ρωσικού στρατού, διάφορα πορτραίτα των πριγκίπων και των τσάρων και πολλά άλλα. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος επιστροφή στο ξενοδοχείο (με το μετρό / τα έξοδα πληρωμένα) και ελεύθεροι.

4^η ημέρα. Μόσχα. Δώρο κρουαζιέρα στον ποταμό Μοσκόβα, επίσκεψη στο πάρκο Β.Ντ.Ν.Χ.

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Θα μεταβούμε σε μία από τις προβλήτες στο κέντρο της Μόσχας, απ' όπου θα απολαύσουμε μια μίνι κρουαζιέρα στον ποταμού Μοσκόβα. διασχίζοντας τμήμα του ποταμού, θα έχουμε τη δυνατότητα να απολαύσουμε από μια διαφορετική όψη τα γνωστά αξιοθέατα της μοναδικής και ανεπανάληπτης πρωτεύουσας της Ρωσίας. Μετά την ολοκλήρωση της κρουαζιέρας, όσοι επιθυμούν, θα μπορέσουν να ακολουθήσουν τον συνοδό και να επισκεφτούν το πάρκο Β.Ντ.Ν.Χ. - ένα από τα πιο εντυπωσιακά και ιστορικά εκθεσιακά κέντρα και κέντρο αναψυχής της Μόσχας που και σήμερα αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα κέντρα αναψυχής για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της Μόσχας. Το πάρκο ιδρύθηκε το 1939 ως μνημειώδης Έκθεση Επιτευγμάτων της Λαϊκής Οικονομίας για να προβάλλει τα επιτεύγματα της Σοβιετικής Ένωσης στη βιομηχανία, την επιστήμη, τη γεωργία και την τεχνολογία. Σήμερα, στο χώρο του συγκροτήματος που εκτείνεται σε έκταση 325 εκταρίων βρίσκονται περισσότερα από 50 ιστορικά περίπτερα-παλάτια, το καθένα από τα οποία αντιπροσωπεύει διαφορετικές Σοβιετικές Δημοκρατίες ή/και θεματικούς τομείς (γεωργία, διαστημική τεχνολογία, βιομηχανία), πάνω από 100 αγάλματα (το διάσημο από αυτά «ο εργάτης και αγρότισσα» της Βέρα Μούχινα), πάνω από 10 μεγάλα σιντριβάνια με το πιο εμβληματικό από αυτά «η φίλια των λαών», όπου τα 16 γυναικεία, χρυσά αγάλματα αντιπροσωπεύουν τις Σοβιετικές Δημοκρατίες, πάνω από 20 θεματικά μουσεία, μεταξύ των οποίων και το περίφημο περίπτερο «Κοσμοναυτική και Αεροπορία», το οποίο περιλαμβάνει διάφορους πυραύλους, δορυφόρους, προσομοιωτές, μακέτες διαστημικών σταθμών και πάνω από 2000 εκθέματα σχετιζόμενα με το διαστημικά προγράμματα της Σοβιετικής Ένωσης και στη συνέχεια της Ρωσίας. Μπροστά από την είσοδο στο περίπτερο υψώνεται μεγαλόπρεπα στα 38,4 μέτρα ο πύραυλος «Βοστόκ», σύμβολο του ανθρώπινου θάρρους και της «κούρσας προς τα άστρα», στα αριστερά του στέκουν το επιβλητικό αεροσκάφος Yak-42 και το ελικόπτερο Mi-8, μάρτυρες της αεροπορικής δόξας, λίγα μέτρα προς τα δεξιά ένα μαχητικό Su-27 προκαλεί δέος με την αιχμηρή σιλουέτα του. Επιπλέον το Β.Ντ.Ν.Χ. φιλοξενεί έναν μεγάλο βοτανικό κήπο, λίμνες και πάρκα, τελεφερίκ και διάφορα λουναπάρκ, διάφορες αθλητικές εγκαταστάσεις, σινεμά, πολλές θεματικές εκθέσεις, πολλά καφέ, εστιατόρια και fast food. Εφόσον γίνει από τον συνοδό η κατατόπιση και ενημέρωση των ταξιδιωτών σχετικά με τους χώρους, θα δοθεί αρκετός ελεύθερος χρόνος, ώστε να τον απολαύσετε σύμφωνα με τις επιθυμίες και τα ενδιαφέροντά σας. Συγκέντρωση με τον συνοδό την προκαθορισμένη ώρα για την επιστροφή στο ξενοδοχείο (οι μετακινήσεις της ημέρας θα πραγματοποιηθούν με το μετρό / τα έξοδα πληρωμένα).

5 ημέρα. Μετάβαση Μόσχα-Αγία Πετρούπολη | Αγία Πετρούπολη. Πρώτη γνωριμία, βραδινή βόλτα στο ιστορικό κέντρο της πόλης (περίπου 750-770 χλμ ημερησίως στον προορισμό).

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Μετά το check out αποχαιρετούμε την πανέμορφη Μόσχα και φτάνουμε σε έναν από τους σιδηροδρομικούς σταθμούς για την μετάβασή μας στην Αγία Πετρούπολη. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού με το ημερήσιο εξπρές τρένο στο Βορειοδυτικό τμήμα της χώρας, θα απολαύσουμε μια πανέμορφη διαδρομή με γνήσια απέραντα τοπία της ρωσικής επαρχίας με παρθένες εκτάσεις, ατελείωτα δάση, γαλήνιες λίμνες και ιστορικά χωριά όπως το Βόλοτσεκ, το Τορζόκ και το Μπολογκόε, τα οποία μοιάζουν βγαλμένα από άλλη εποχή. Άφιξη στην Αγία Πετρούπολη στον σιδηροδρομικό σταθμό που βρίσκεται στην καρδιά της πόλης. Στη διάρκεια της διαδρομής μας προς το ξενοδοχείο, θα κάνουμε την πρώτη μας γνωριμία με την πόλη, η οποία ιδρύθηκε από τον Μέγα Πέτρο (Πέτρο Α' της Ρωσίας) το 1703 με στόχο να εξασφαλίσει στην Αυτοκρατορία του μια στρατηγική έξοδο προς τη Θάλασσα του Βορρά και να ενισχύσει την εμπορική και ναυτική ισχύ της χώρας του. Αφού πάρουμε τις πρώτες μας πληροφορίες για την ιστορία της Βόρειας Πρωτεύουσας της Ρωσίας, θα μεταφερθούμε και θα τακτοποιηθούμε στο ξενοδοχείο. Το βράδυ θα έχουμε τη

δυνατότητα να περπατήσουμε στη Λεωφόρο Νέβσκι, την Πλατεία Καλών Τεχνών, στις προκυμαίες των καναλιών και των ποταμών της Αγίας Πετρούπολης. Θα έχουμε τη δυνατότητα να απολαύσουμε τα φωταγωγημένα ιστορικά κτίρια της πόλης, τα παλάτια, τους ναούς και άλλα εντυπωσιακά κτίρια και μνημεία που χτίστηκαν κατά την εποχή των Αυτοκρατόρων και αποτελούν το πολιτιστικό και αρχιτεκτονικό της κληροδοτήμα. Συνάντηση την προκαθορισμένη ώρα με τον/την συνοδό και επιστροφή στο ξενοδοχείο (μετάβαση και επιστροφή με το μετρό). ! η βραδινή βόλτα ενδέχεται να πραγματοποιηθεί κάποια άλλη ημέρα.

6^η ημέρα. Αγία Πετρούπολη. Ξενάγηση-περιήγηση της πόλης, Φρούριο & Ναός των Απόστολων Πέτρου και Παύλου, μουσείο Ερμιτάζ, Καθεδρικός Ναός της Παναγίας Καζάνσκαγια, (περίπου 25-30 χλμ στον προορισμό).

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Τη γνωριμία μας με την πόλη του Αγίου Πέτρου θα την συνεχίσουμε με την ξενάγησή μας στα πιο εμβληματικά αξιοθέατά της για να δούμε, μεταξύ άλλων, τις κεντρικές λεωφόρους και πλατείες, την λεωφόρο Νέβσκι, τα παλάτια - κατοικίες των πλουσίων και των αριστοκρατών της Αυτοκρατορικής Ρωσίας, όπως το Μαρμάρινο παλάτι, τα παλάτια των Στρόγκανοβ, των Γιουσούποβ και των Σερεμέτιεβ. Θα δούμε επίσης το Ναυαρχείο, την πανεπιστημιούπολη, το νησί Βασίλιεβσκι με το «Βέλος» του μπροστά από τον ποταμό Νέβα (στην ρωσική προφέρετε Στρέλκα) και την πανέμορφη θέα του συμπλέγματος των κτηρίων του μουσείου Ερμιτάζ, το Χειμερινό Ανάκτορο, την Πλατεία των Ανακτόρων, τα θέατρα Μαρίνσκι (πρώην Κίροβ), Αλεξανδρίνσκι και Μιχάηλοβσκι, το Πεδίο του Άρεως, τον Καλοκαιρινό Κήπο, τον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Ισαακίου, την πλατεία της Συγκλήτου με το Μπρούντζινο Καβαλάρη (άγαλμα αφιερωμένο στον Μέγα Πέτρο από την Αικατερίνη Β΄) και πάρα πολλά άλλα. Θα επισκεφτούμε το Φρούριο των Πέτρου και Παύλου, το πρώτο κτίσμα της πόλης, καθώς και το ναό των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, όπου βρίσκονται οι τάφοι των μελών της δεύτερης τσαρικής δυναστείας της Ρωσίας, αυτής των Ρομάνοβ που είχε αναλάβει την εξουσία το 1613 και κυβέρνησε μέχρι την ανατροπή της το 1917. Η δυναστεία αυτή επανίδρυσε τη σταθερότητα στη χώρα μετά την εποχή των ταραχών, και υπό την ηγεσία της, η Ρωσία εξελίχθηκε σε μια από τις μεγάλες δυνάμεις της Ευρώπης. Στη συνέχεια θα ξαναγηθούμε στο Ερμιτάζ - τρίτο σε μέγεθος μουσείο στον κόσμο και πρώτο σε συλλογές, οι οποίες αριθμούν περισσότερα από τρία εκατομμύρια εκθέματα που χρονολογούνται αρχίζοντας από την προϊστορική εποχή ως τις ημέρες μας. Το μουσείο ιδρύθηκε από την Μεγάλη Αικατερίνη και αρχικά στεγαζόταν στις αίθουσες του Χειμερινού Ανακτόρου. Σήμερα το Μουσείο Ερμιτάζ αποτελείται από το ίδιο το Ανάκτορο, το Παλιό, το Μικρό, το Νέο Ερμιτάζ, το ομώνυμο θέατρο και το κτήριο του πρώην Γενικού Επιτελείου του Στρατού. Στην πορεία που θα ακολουθήσουμε μέσα στο κεντρικό συγκρότημα του μουσείου, περνώντας από τις εντυπωσιακές αίθουσες των ανακτόρων με την ξεχωριστή διακόσμηση, μεταξύ άλλων, θα θαυμάσουμε τις αίθουσες των θρόνων, τις αίθουσες των εορτών και τελετών, το διάσημο «ρολόι παγώνι», καταπληκτικά ψηφιδωτά και αριστουργήματα τέχνης διάσημων καλλιτεχνών, όπως του Ντα Βίντσι, του Τιτσιάνο, του Ραφαήλ, του Ρέμπραντ, του Ελ Γκρέκο και πολλών άλλων. Μια ξενάγηση στο Ερμιτάζ είναι σαν ένα ταξίδι μέσα στην ιστορία, την τέχνη και τον πολιτισμό, που προσφέρει αξέχαστες εμπειρίες και εικόνες που θα μείνουν για πάντα στη μνήμη των επισκεπτών. Στη διάρκεια της ημέρας θα επισκεφτούμε και τον Καθεδρικό Ναό της πόλης - τον ναό της Παναγίας Καζάνσκαγια. Η Παναγία Καζάνσκαγια (τού Καζάν) ή αλλιώς Θεοτόκος του Καζάν είναι μία ιερή εικόνα που κατέχει περίοπτη θέση στην Ρωσική Ορθόδοξη Εκκλησία, και όχι μόνο. Η Παναγία Καζάνσκαγια είναι πολυούχος τού Καζάν και εθεωρείτο και προστάτιδα όλης της Ρωσίας (και της Ρωσικής οικογένειας) για αιώνες. Η ιερή εικόνα ανακαλύφθηκε στις 8 Ιουλίου 1579 από ένα μικρό κορίτσι με το όνομα Ματρόνα. Σύμφωνα με την παράδοση, η τοποθεσία τού Ιερού Κειμήλιου αποκαλύφθηκε στο κορίτσι από την ίδια την Θεοτόκο. Στο σημείο αυτό χτίστηκε ο Ιερός Ναός της Θεοτόκου του Καζάν όπου φυλασσόταν η εικόνα έως και το 1904 την χρονιά όπου εκλάπη. Σήμερα ο Ναός φιλοξενεί και πάλι, μετά από πολλά χρόνια απουσίας, ένα από τα πιστά αντίγραφα της θαυματουργής εικόνας της Παναγίας Καζάνσκαγια του 18^{ου} αιώνα. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος επιστροφή στο ξενοδοχείο και ελεύθεροι.

7^η ημέρα. Αγία Πετρούπολη. Νησί Κότλιν - Κρονστάνδη, Θαλάσσιος Καθεδρικός Ναός του Αγίου Νικολάου, επίσκεψη σε μια από τις θερινές κατοικίες: ή Πετροντβόρετς (Πέτερχοφ) - Κάτω Πάρκο και Μεγάλο Παλάτι ή Τσάρσκογιε Σελό (Πούσκιν), παλάτι της Αικατερίνης Α΄ (περίπου 140-160 χλμ στον προορισμό).

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Αφιερώνοντας την ημέρα μας σε επισκέψεις στα περίχωρα της Αγίας Πετρούπολης και τους χώρους των θερινών κατοικιών της τσαρικής οικογένειας θα αναχωρήσουμε:

ή α) για το Πετροντβόρετς ή αλλιώς Πέτερχοφ - ένα στολίδι της ρωσικής αρχιτεκτονικής, μια πόλη από παλάτια, πάρκα και σιντριβάνια που χτίστηκε από τον Μέγα Πέτρο σε ανάμνηση της νίκης της Ρωσίας επί της Σουηδίας στον Βόρειο Πόλεμο και συναγωνιζόταν σε ομορφιά και πολυτέλεια με τις Βερσαλλίες. Υπήρξε θερινή κατοικία των Ρώσων αυτοκρατόρων. Θα επισκεφτούμε το Μεγάλο Παλάτι με το εξάισιο εσωτερικό του, όπου έχουν διαφυλαχθεί τα περισσότερα αυθεντικά εκθέματα απ' όσα υπάρχουν στις θερινές κατοικίες στα περίχωρα της Αγίας Πετρούπολης. Από το Μεγάλο Παλάτι τρία τεράστια σιντριβάνια* οδηγούν στο Κάτω Πάρκο - αληθινό έργο τέχνης (τα σιντριβάνια στο πάρκο και στους κήπους λειτουργούν την θερινή περίοδο). Εμείς θα περπατήσουμε το μεγαλύτερο μέρος του Κάτω Πάρκου για να φτάσουμε στην ακτή του κόλπου της Φιλανδίας της Βαλτικής θάλασσας, όπου βρίσκονται το «Μον Πλεζίρ» (αγαπημένο παλατάκι του Μέγα Πέτρου) και το παλάτι των λουτρών, που και αυτά ήταν σχεδιασμένα από τον περίφημο Ιταλό Φραντσέσκο Μπαρτολομέο Ραστρέλι.

ή β) για το Πούσκιν ή αλλιώς Τσάρσκογιε Σελό, όπου θα ξαναγηθούμε στο Παλάτι της Αικατερίνης - ένα από τα μεγαλύτερα και ίσως το πιο εντυπωσιακό και με τη μεγαλύτερη πρόσοψη παλατιού απ' όσα βρίσκονται στα περίχωρα

της Αγίας Πετρούπολης. Εδώ βρίσκεται και το περίφημο «Κεχριμπαρένιο Δωμάτιο» (το επισκεπτόμαστε εφόσον είναι προσβάσιμο), γνωστό σαν το «όγδοο θαύμα του κόσμου». Η κεχριμπαρένια διακόσμηση του έχει εξ' ολοκλήρου ανακατασκευαστεί και θα εντυπωσιάσει τους πάντες (η τύχη της αυθεντικής αγνοείται από το 1945). Το πάρκο του Τσάρσκογιε Σελό, ένα συγκρότημα από παλάτια, κήπους, τεχνητές και φυσικές λίμνες με νησάκια, ήταν το αγαπημένο μέρος ξεκούρασης των Ρώσων Τσάρων.

Μετά από την επίσκεψή α ή β συνεχίζουμε με την επίσκεψή μας στο νησί Κότλιν, όπου θα επισκεφτούμε την Κρονστάνδη – μια πόλη με εξαιρετική ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά, που κατά τη διάρκεια των τριών τελευταίων αιώνων έχει διαδραματίσει έναν σημαντικό ρόλο στην ιστορία της Ρωσίας. Μοναδική και η αξία της Κρονστάνδης που, ως ναυτικό φυλάκιο, χτίστηκε για να προστατεύσει τη νέα πρωτεύουσα – την Αγία Πετρούπολη. Η ιστορία της πόλης είναι στενά συνδεδεμένη με τον Μέγα Πέτρο, τη δημιουργία και την ενίσχυση του Πολεμικού Ναυτικού της Ρωσίας, τις μεγάλες εφευρέσεις και ανακαλύψεις των Ρώσων επιστημόνων και τα ηρωικά γεγονότα του Μεγάλου Πατριωτικού Πολέμου 1941-1945. Εδώ θα επισκεφτούμε το Ναυτικό Καθεδρικό Ναό του Αγίου Νικολάου – τον τελευταίο και μεγαλύτερο Καθεδρικό Ναυτικό Ναό που κτίστηκε στην Ρωσική Αυτοκρατορία. Ο ναός είναι χτισμένος σε «νεοβυζαντινό» ρυθμό, ο οποίος είχε επηρεαστεί από την αρχιτεκτονική των 6^{ου} - 8^{ου} αιώνων και είχε ως καλλιτεχνικό και ιδεολογικό πρότυπο το Ναό της Αγίας Σοφίας της Κωνσταντινούπολης.

Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος επιστροφή στο ξενοδοχείο και ελεύθεροι.

**τα σιντριβάνια στο Πετροντβορέτς λειτουργούν εποχιακά, ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες.*

8^η ημέρα. Αγία Πετρούπολη (περίπου 20-25 χλμ στον προορισμό).

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Μετά το check out συγκέντρωση την προκαθορισμένη ώρα με τον συνοδό. Αποχαιρετούμε τη «Βόρεια Πρωτεύουσα» της χώρας και κατευθυνόμαστε προς το αεροδρόμιο για να πάρουμε την πτήση της επιστροφής.

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ 4*: Κεντρικό Μόσχα & Κοντά στο ιστορικό κέντρο στην Αγία Πετρούπολη	24-31/10 Αγίου Δημητρίου & 28 ^{ης} Οκτωβρίου	
	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	ΑΘΗΝΑ
Αναχώρηση από		
ΤΙΜΗ για ΑΤΟΜΟ σε δίκλινο	1050	1050
Φόροι αεροδρομίων, επίναυλοι καυσίμων, τέλη εισόδων σε αξιοθέατα/χώρους επισκέψεων, βίζα Ρωσίας, ασφάλεια για την έκδοση της βίζας, επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλιση	725	740
Τελική τιμή πακέτου με όλα τα έξοδα για άτομο σε δίκλινο	1775	1790
Επιβάρυνση μονόκλινου	+360	+360
Παιδί 2-11,9 ετών σε έξτρα κλίνη ως 3 ^ο άτομο στο δίκλινο δωμάτιο	-200	-200

ΠΤΗΣΕΙΣ/ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Από ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Turkish Airlines		
24-31/10		
1 ^η ημέρα	Θεσσαλονίκη - Κωνσταντινούπολη Κωνσταντινούπολη - Μόσχα	09:35 - 11:05 14:00 - 17:55
5 ^η ημέρα	Μόσχα - Αγία Πετρούπολη	ημερήσιο εξπρές τρέινο

8 ^η ημέρα	Αγία Πετρούπολη - Κωνσταντινούπολη Κωνσταντινούπολη - Θεσσαλονίκη	13:55 - 18:00 20:30 - 20:55
----------------------	--	--------------------------------

Από ΑΘΗΝΑ Turkish Airlines		
24-31/10		
1 ^η ημέρα	Αθήνα - Κωνσταντινούπολη Κωνσταντινούπολη - Μόσχα	03:55 - 05:25 09:10 - 13:00
5 ^η ημέρα	Μόσχα - Αγία Πετρούπολη	ημερήσιο εξπρές τρέινο
8 ^η ημέρα	Αγία Πετρούπολη - Κωνσταντινούπολη Κωνσταντινούπολη - Αθήνα	13:55 - 18:00 20:15 - 20:45

Περιλαμβάνονται:

- ✓ Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία βάση προγράμματος/τιμοκαταλόγου
- ✓ Διατροφή βάση προγράμματος: πρωινά
- ✓ Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης για πτήσεις με την Turkish Airlines:
ΑΘΗΝΑ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ-ΜΟΣΧΑ και ΑΓΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ-ΑΘΗΝΑ ή
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ-ΜΟΣΧΑ και ΑΓΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
- ✓ Αποσκευές ανά άτομο: 1 παραδοτέα αποσκευή 20κιλά + 1 χειραποσκευή 8κιλά (55x40x20cm) + 1 μικρό προσωπικό αντικείμενο (μπορεί να είναι μια γυναικεία/αντρική τσάντα μικρού μεγέθους ή θήκη φορητού υπολογιστή και πρέπει να χωράει κάτω από το μπροστινό κάθισμα)
- ✓ Εισιτήρια ημερήσιου εξπρές τρέινου οικονομικής θέσης για μετάβαση ΜΟΣΧΑ-ΑΓΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ
- ✓ Μεταφορές στους προορισμούς βάση προγράμματος
- ✓ Ελληνόφωνες ξεναγήσεις - περιηγήσεις στους προορισμούς βάση προγράμματος
- ✓ Έμπειρος συνοδός από Ελλάδα!
- ✓ **ΔΩΡΑ: κρουαζιέρα στη Μόσχα και επίσκεψη σε ένα από τα μουσεία, σύμφωνα με το πρόγραμμα**
- ✓ Φ.Π.Α.

Δεν περιλαμβάνονται:

- x Φόροι αεροδρομίων, επίναυλοι καυσίμων, τοπικοί φόροι, Βίζα Ρωσίας, ασφάλεια (ιατροφαρμ/τική κάλυψη για επείγοντα) απαραίτητη για την έκδοση της βίζας για άτομα έως και 74 (για μεγαλύτερες ηλικίες ρωτήστε τον πράκτορά σας), τέλη εισόδων σε αξιοθέατα και χώρους επισκέψεων βάση προγράμματος, Ατομική Ταξιδιωτική Ασφάλιση για άτομα έως και 74 ετών (για μεγαλύτερες ηλικίες ρωτήστε τον πράκτορά σας): 725€ σύνολο για αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκης | 740€ σύνολο για αναχωρήσεις από Αθήνα
- x Όσα δεν αναγράφονται στα «περιλαμβάνονται» ή/και αναγράφονται ως προαιρετικά/προτεινόμενα
- x Ξεχωριστή, ειδική άδεια (σε κάποια μουσεία) φωτογράφισης και βίντεο λήψης
- x Επιπλέον γεύματα, ποτά κλπ
- x Φιλοδωρήματα, αχθοφορικά κλπ

Σημειώσεις:

- Οι τιμές είναι δυναμικές και τροποποιούνται βάση διαθεσιμότητας και τους χρόνους πραγματοποίησης της κράτησης (ενδέχεται να αναπροσαρμοστούν και με βάση της ισοτιμίας του τοπικού νομίσματος)
- Για το συγκεκριμένο ταξίδι απαιτείται Ελληνικό Διαβατήριο με διάρκεια ισχύος τουλάχιστον 6 μηνών από την ολοκλήρωση του ταξιδιού και έπειτα (για διαβατήρια άλλων χωρών ενημερωθείτε από τον πράκτορά σας)
- Το τελικό πρόγραμμα των ξεναγήσεων διαμορφώνεται 5 ημέρες πριν από την ημερομηνία της αναχώρησης
- Το πρόγραμμα ενδέχεται να εκτελεστεί και με διαφορετική σειρά ή μερική αλλαγή, αν αυτό κριθεί αναγκαίο για την καλύτερη έκβασή του. Η χρονική διάρκεια των περιηγήσεων-ξεναγήσεων εξαρτάται άμεσα από την κίνηση στους δρόμους, την περίοδο πραγματοποίησης του ταξιδιού και τις ιδιαιτερότητες του εκάστοτε γκρουπ (π.χ. αριθμός

ατόμων, ηλικίες κλπ). Σε σπάνιες περιπτώσεις κάποια από τα αξιοθέατα του προγράμματος ενδέχεται να περιορίσουν ή να απαγορέψουν την είσοδο σε επισκέπτες λόγω υποδοχής επίσημων διακυβερνητικών αποστολών σε αυτά, χωρίς να γίνεται ανάλογη έγκαιρη ενημέρωση προς τα πρακτορεία. Σε αυτές τις περιπτώσεις γίνεται αντικατάσταση της επίσκεψης με κάποια άλλη

- Σε κάποιες περιπτώσεις η μετάβαση Μόσχα-Αγία Πετρούπολη ενδέχεται να πραγματοποιηθεί και αεροπορικώς
- Τα μικρά γκρουπ για τις μεταφορές/μετακινήσεις εξυπηρετούνται με mini bus/van.
- Πολλά ξενοδοχεία δεν διαθέτουν τρίκλινα δωμάτια, συνήθως είναι δίκλινα δωμάτια με προσθήκη μιας πτυσσόμενης κλίνης (ράντσο), ενώ τα περισσότερα από αυτά εξυπηρετούν μόνο παιδιά έως 11,9 ετών ως τρίτο άτομο στο δωμάτιο.
- Η ατομική Ταξιδιωτική Ασφάλιση καλύπτει κατόχους ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ έως και 74 ετών (ρωτήστε μας για τους όρους και τις προϋποθέσεις ή/και για καλύψεις ατόμων μεγαλύτερης ηλικίας). Οι ασφάλειες δεν καλύπτουν περιπτώσεις επιδείνωσης χρόνιων ασθενειών και συγγενείς παθήσεις

Ενημέρωση για την έκδοση βίζας Ρωσίας για κατόχους ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ:

Η βίζα εκδίδεται από το πρακτορείο της διοργάνωσης της εκδρομής!

Για την «απλή» έκδοση βίζας απαιτείται παραμονή του διαβατηρίου στο προξενείο για 8-10 εργάσιμες [εξαρτάται από την εκάστοτε Προξενική Αρχή Αθήνας ή Θεσσαλονίκης] και χρειάζονται: **ΤΟ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗ** (α) **πρέπει να έχει εξάμηνη ισχύ, μετρώντας από την ημερομηνία εξόδου του από τη Ρωσία και έπειτα, β)** υπογεγραμμένο από τον κάτοχο στο αντίστοιχο πεδίο], **1 ΠΡΟΣΦΑΤΗ** [τελευταίου εξαμήνου] φωτογραφία [3,5 cm X 4,5 cm, έγχρωμη-ματ, σε λευκό φόντο, ενώ το πρόσωπο πρέπει να καλύπτει το 80% της φωτογραφίας].

Επίσης οι ταξιδιώτες θα πρέπει να συμπληρώσουν και υπογράψουν ένα **ΕΝΤΥΠΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ – ΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΒΙΖΑ** μια **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ** και μια **ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ προς το γραφείο** (θα τα προμηθευτείτε από τον πράκτορά σας).

Όλα τα δικαιολογητικά μαζί με τα διαβατήρια θα πρέπει να βρίσκονται στο γραφείο μας στη Θεσσαλονίκη το αργότερο ΕΩΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ. Σε περίπτωση που ο ταξιδιώτης διαμένει εκτός Θεσσαλονίκης, θα πρέπει να υπολογιστεί και ο χρόνος που απαιτείται για τις μεταφορές των δικαιολογητικών προς/από το Πρακτορείο Ταξιδίων (ανάλογα με την εταιρία courier που συνεργάζεστε).

Οι παραπάνω διαδικασίες και πληροφορίες αφορούν έκδοση βίζας για ΕΛΛΗΝΙΚΑ διαβατήρια. Σε κάθε άλλη περίπτωση η διαδικασία έκδοσης διαφοροποιείται ή ενδέχεται να διαφοροποιηθεί (ενημερωθείτε από το συνεργάτη/πρακτορείο).