

ARMENIA

«...εκεί που ο χρόνος ανασαίνει...»

Εγγυημένες αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη ακόμη και για 2 άτομα!

Αρμενία - μια χώρα όπου το παρελθόν και το παρόν υφαίνονται αρμονικά, όπως τα πολύχρωμα νήματα ενός αρχαίου χαλιού, φτιαγμένου με αγάπη και ευλάβεια..., μια χώρα όπου η γη της είναι ποτισμένη με ήλιο και ιστορία, τα βουνά και οι βράχοι της στέκουν επιβλητικά και αγέρωχα, σαν φύλακες της ηρεμίας αρχαίων νάων που αιωρούνται πάνω από τον χρόνο...

Πρόγραμμα #2

1^η ημέρα. Πτήση για Γιερεβάν (περίπου 20 χλμ στον προορισμό).

Προσέλευση στο αεροδρόμιο και αναχώρηση για Γιερεβάν με απευθείας πτήση. Μετά την άφιξη, συνάντηση με τον τοπικό συνεργάτη/οδηγό του γραφείου. Μεταφορά στο ξενοδοχείο και τακτοποίηση.

2^η ημέρα. Γιερεβάν, περιήγηση-ξενάγηση στην πόλη, μουσείο Ματενανταράν, Πάρκο της Νίκης, μνημείο και μουσείο της Γενοκτονίας «Τσιτσερνακαμπέρντ» (περίπου 30-35 χλμ στον προορισμό).

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συγκέντρωση με τον ξεναγό την καθορισμένη ώρα, σε καθορισμένο σημείο και αναχώρηση για το πρόγραμμα της ημέρας. Τη γνωριμία μας με την Αρμενία θα την ξεκινήσουμε εξερευνώντας τα πιο εμβληματικά ιστορικά σημεία της πρωτεύουσάς της. Το Γιερεβάν, μια από τις αρχαιότερες πόλεις του κόσμου με συνεχή κατοίκηση, ιδρύθηκε το 782 π.Χ. από τον βασιλιά Αργκιστί Α' του βασιλείου του Ουραρτού, με την ανέγερση του φρουρίου Ερεμπουνί. Η πρωτεύουσα της Αρμενίας, γνωστή και ως «ροζ πόλη» χάρη στην χαρακτηριστική ροδαλή ηφαιστειογενή πέτρα από την οποία είναι χτισμένα τα περισσότερα κτήριά της, ξεχωρίζει για την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική της και την εκπληκτική θέα προς το Όρος Αραράτ. Αυτή η ζωντανή πόλη, που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα πολιτιστικά και ιστορικά κέντρα της Αρμενίας, φιλοξενεί πλήθος μουσείων, γκαλερί, πανεπιστημίων και παραδοσιακών αγορών και καταφέρει να συνδυάσει αρμονικά την ιστορική της ταυτότητα με τον σύγχρονο τρόπο ζωής. Κατά τη διάρκεια των περιηγήσεων της ημέρας (με όχημα και περιπατητική) θα δούμε μεταξύ άλλων τις κεντρικές λεωφόρους, τις πλατείες και τα παρκάκια της πόλης, τα πασίγνωστα εργοστάσια παραγωγής αρμενικού μπράντι, το κτήριο της Εθνικής Συνέλευσης της Αρμενίας, την Ακαδημία Επιστημών, το συγκρότημα Κασκάντ, διάφορα μνημεία – αγάλματα που είναι αφιερωμένα σε γνωστές προσωπικότητες της χώρας, θα δούμε επίσης την Πλατεία της Ελευθερίας, το Εθνικό Ακαδημαϊκό Θέατρο Όπερας και Μπαλέτου, την πλατεία αφιερωμένη στον Σαρλ Αζναβούρ, τη «Βόρεια Λεωφόρο», τα κτήρια της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιστορικού Μουσείου, την μοναδική Πλατεία της Δημοκρατίας και πολλά άλλα.

Θα επισκεφτούμε τον καθεδρικό ναό αφιερωμένο στον Άγιο Γρηγόριο τον Φωτιστή που βρίσκεται στην καρδιά της πόλης, είναι ο μεγαλύτερος καθεδρικός ναός της Αρμενικής Αποστολικής Εκκλησίας και ένα από τα πιο σημαντικά θρησκευτικά κτήρια σε ολόκληρο τον Καύκασο. Ο ναός εγκαινιάστηκε το 2001, ως ζωντανό μνημείο για τα 1700 χρόνια από τον εκχριστιανισμό της Αρμενίας. Η αρχιτεκτονική του συνδυάζει τη μεγαλοπρέπεια του σύγχρονου σχεδιασμού με τη λιτή ιερότητα των παραδοσιακών αρμενικών γραμμών. Το συγκρότημα απαρτίζεται ουσιαστικά από τρεις ναούς — τον κύριο ναό και τους ναούς αφιερωμένους στον Άγιο Τιριδάτ Βασιλιά και στην Αγία Ασχέν — που συνυπάρχουν αρμονικά, συνθέτοντας έναν ιερό τόπο βαθιάς ιστορικής και πνευματικής σημασίας.

Θα αφιερώσουμε χρόνο στην επίσκεψή μας στο, ιδιαίτερης σημασίας, Μουσείο Ματενανταράν, ή αλλιώς «Ινστιτούτο Αρχαίων Χειρογράφων», το οποίο φέρει το όνομα του Μεσρόπ Μαστότς, δημιουργού του αρμενικού αλφαβήτου. Το επιβλητικό άγαλμά του δεσπόζει στην είσοδο του μουσείου. Ως ένα από τα μεγαλύτερα θεματοφυλάκια αρχαίων χειρογράφων στον κόσμο, το Ματενανταράν διαθέτει έργα ανεκτίμητης πνευματικής και ιστορικής αξίας, που χρονολογούνται από τον 5^ο αιώνα, ενώ η συλλογή του περιλαμβάνεται στο μητρώο του προγράμματος «Μνήμη του Κόσμου» της UNESCO και αριθμεί, μεταξύ άλλων, περισσότερα από δεκαεπτά χιλιάδες αρχαία χειρόγραφα και πάνω από εκατό χιλιάδες ιστορικά αρχαιακά έγγραφα.

Θα επισκεφτούμε το Μνημείο αφιερωμένο στα θύματα της Γενοκτονίας των Αρμενίων Τσιτσερνακαμπέρντ. Κάθε χρόνο στις 24 Απριλίου, εκατοντάδες χιλιάδες Αρμένιοι της Αρμενίας και της Διασποράς, καθώς και ξένοι επισκέπτες, επισκέπτονται το Μνημείο για να καταθέσουν στεφάνια και να αποτίουν φόρο τιμής στα 1,5 εκατομμύρια θύματα της

Γενοκτονίας που έλαβε χώρα από το 1915 έως το 1922 στην Οθωμανική Αυτοκρατορία από την νεοσύστατη τότε κυβέρνηση των νεότουρκων. Το μνημείο βρίσκεται πάνω στον ομώνυμο λόφο και θεμελιώθηκε το 1966, αποτελείται από στήλη ύψους 44 μέτρων που συμβολίζει την αναγέννηση των Αρμενίων και 12 λίθινες πλάκες οι οποίες συμβολίζουν τις 12 επαρχίες της Δυτικής Αρμενίας που ήταν κατοικημένες κυρίως από Αρμένιους αλλά και Ποντίους, αλλά σήμερα που βρίσκονται στο έδαφος της Τουρκίας. Ακριβώς στο κέντρο του κύκλου, σχηματισμένου από τις λίθινες πλάκες, βρίσκεται η άσβεστη «Αιώνια Φλόγα» και είναι αφιερωμένη στα θύματα αυτής της πρωτοφανούς θηριωδίας που εκδηλώθηκε από τους τούρκους. Δεν θα παραλείψουμε και το μουσείο του συγκροτήματος που μας αφηγείται τα τραγικά γεγονότα του 1915 μέσα από φωτογραφίες, αναφορές και έγγραφα αυτοπτών μαρτύρων, ημερολόγια και προσωπικά αντικείμενα επιζώντων καθώς και προφορικές ιστορίες.

Θα επισκεφτούμε επίσης το Πάρκο της Νίκης όπου δεσπόζει το άγαλμα της «Μητέρας Αρμενίας» — ένα ισχυρό σύμβολο που τιμά τις γυναίκες της αρμενικής ιστορίας. Εκείνες που, με απaráμιλλο θάρρος, στάθηκαν στο πλευρό των ανδρών τους, πήραν τα όπλα και πολέμησαν ενάντια στους κατακτητές, βάζοντας την ελευθερία και την αγάπη για την πατρίδα πάνω απ' τη ζωή τους. Στις 9 Μαΐου, κάθε χρόνο, χιλιάδες Αρμένιοι επισκέπτονται το άγαλμα της Μητέρας Αρμενίας για να αποθέσουν λουλούδια και για να τιμήσουν τους πεσόντες ήρωες του Μεγάλου Πατριωτικού (Β' Παγκοσμίου) Πολέμου 1941-1945. Από το πάρκο, εφόσον το επιτρέπει ο καιρός, οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν και την θέα του επιβλητικού Όρους Αραράτ, το οποίο είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τον πολιτισμό και την εθνική ταυτότητα της Αρμενίας - μάλιστα, απεικονίζεται και στο εθνόσημο της χώρας.

Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος ελεύθεροι.

3^η ημέρα. Γιερεβάν, Γκαρνί, «Συμφωνία Των Λίθων», Γκεγάρντ (περίπου 80 χλμ στον προορισμό).

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συγκέντρωση με τον ξεναγό την καθορισμένη ώρα, σε καθορισμένο σημείο και αναχώρηση για το πρόγραμμα της ημέρας. Θα μεταβούμε στην επαρχία Κοτάικ για να επισκεφτούμε το συγκρότημα του φρουρίου Γκαρνί — ένα από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα στην Αρμενία, καθώς είναι ίσως το πιο γνωστό κτίσμα και σύμβολο της προ-χριστιανικής Αρμενίας. Ο παγανιστικός ναός του φρουρίου Γκαρνί, αφιερωμένος στο θεό του ηλίου Μίχρ, βρίσκεται πάνω από το γραφικό φαράγγι του ποταμού Αζάτ και εναρμονίζεται τέλεια με το γύρω τοπίο, ενώ οι 24 στήλες (κολώνες) του προσδίδουν μια κομψή, αρχιτεκτονική εμφάνιση. Ο ναός χτίστηκε τον 1^ο αιώνα μ.Χ. από τον βασιλιά Τιριδάτη Α' και αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της επιρροής της αρχιτεκτονικής της Ελληνιστικής περιόδου στην Αρμενία. Το 1945, ο σπουδαίος ζωγράφος Μαρτιρός Σαριάν ανακάλυψε στον χώρο του αρχαίου φρουρίου μια ελληνική επιγραφή, η οποία έγραφε τον «Θεό Ήλιο Τιριδάτη» ως ιδρυτή του ναού. Μετά την επίσημη καθιέρωση του Χριστιανισμού στην Αρμενία το 301 μ.Χ., ο ναός έχασε τον αρχικό του θρησκευτικό ρόλο και το φρούριο Γκαρνί μετατράπηκε σε θερινή κατοικία των Αρμενίων βασιλέων. Το 1679, ένας ισχυρός σεισμός προκάλεσε σχεδόν την πλήρη καταστροφή του ναού, ενώ οι εργασίες της αποκατάστασής του ξεκίνησαν μόλις το 1966 και διήρκεσαν σχεδόν 10 χρόνια. Σήμερα, γύρω από τον ναό μπορεί κανείς να δει τα ερείπια του αρχαίου φρουρίου, του βασιλικού παλατιού και του βασιλικού λουτρού, το οποίο εντυπωσιάζει με το πολύχρωμο μωσαϊκό του. Το 2011, το ιστορικό-πολιτιστικό συγκρότημα του Γκαρνί έλαβε την τιμητική διάκριση του Βραβείου UNESCO—Ελλάδα «Μελίνα Μερκούρη», ως αναγνώριση της σημασίας του για την προστασία και ανάδειξη της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Επόμενος σταθμός μας — το εντυπωσιακό φαράγγι του Γκαρνί. Εκεί θα θαυμάσουμε ένα μοναδικό γεωλογικό φαινόμενο — τους πολυγωνικούς στύλους από βασάλτη, που σχηματίστηκαν από αρχαία ηφαιστειακή δραστηριότητα. Οι τέλεια συμμετρικές, κάθετες στήλες μοιάζουν να αψηφούν τη βαρύτητα και δημιουργούν ένα μαγευτικό σκηνικό που εντυπωσιάζει κάθε επισκέπτη. Χάρη στη χαρακτηριστική μορφή τους, που θυμίζει εκκλησιαστικό όργανο, οι ντόπιοι αποκαλούν αυτό το θαύμα της φύσης «Η Συμφωνία των Λίθων».

Ακολουθεί η επίσκεψή μας στο μοναστήρι Γεγάρντ — ένα αξεπέραστο αριστούργημα της αρμενικής αρχιτεκτονικής του μεσαίωνα. Ορισμένες από τις εκκλησίες του συγκροτήματος είναι επιδέξια λαξευμένες σε έναν τεράστιο βράχο του παρακείμενου βουνού με απότομους γκρεμούς. Το πρώτο μοναστήρι στο χώρο είχε ιδρυθεί τον 4^ο αιώνα, ονομαζόταν Αϊριβάνκ (σπηλαιώδες μοναστήρι) και είχε καταστραφεί από τους Άραβες τον 9^ο αιώνα. Αργότερα το μοναστήρι αναπτύχθηκε ξανά και η κύρια εκκλησία του (το καθολικό) κατασκευάστηκε το 1215, όταν η Βασίλισσα της Γεωργίας Ταμάρ κατέκτησε το μεγαλύτερο μέρος της Αρμενίας στην τότε αντιπαράθεσή της με τους Σελτζούκους, ενώ η πρώτη λαξευτή εκκλησία της μονής κατασκευάστηκε το 1250. Η νέα ονομασία του μοναστηριού Γκεγάρντ μεταφράζεται ως «Μονή της Λόγχης» και προέρχεται από τη λόγχη που είχε τραυματίσει τον Ιησού κατά τη Σταύρωση και βρισκόταν ανάμεσα από τα σημαντικά κειμήλια και λείψανα που φυλάσσονταν εδώ πριν αυτά μεταφερθούν στο Ετσμιατζίβ. Από το 2000 η μονή έχει συμπεριληφθεί στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος επιστροφή στο Γιερεβάν και ελεύθεροι. Καθώς θα βρίσκεστε στο κέντρο της πόλης, θα έχετε τη δυνατότητα να απολαύσετε τον ελεύθερό σας χρόνο σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετακινούμενοι εύκολα και άνετα με τα πόδια, χωρίς να απαιτείται η χρήση κάποιου μεταφορικού μέσου.

4^η ημέρα. Γιερεβάν, Βαγαρσαπάτ - Ετσμιατζίβ (Πατριαρχείο), Καθεδρικός, ναοί της Ριψιμίας & της Γαϊανής, μουσείο, Ζβαρντόντς (περίπου 60 χλμ στον προορισμό).

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συγκέντρωση με τον ξεναγό την καθορισμένη ώρα, σε καθορισμένο σημείο και αναχώρηση για το πρόγραμμα της ημέρας. Θα μεταβούμε στο Βαγαρσαπάτ για την επίσκεψή μας στο Θρησκευτικό-Πνευματικό κέντρο της σημερινής Αρμενίας - το Ετσμιατζίβ, όπου σήμερα εδρεύει ο Καθολικός (Πατριάρχης) της Αρμενικής Αποστολικής Εκκλησίας. Ο Άγιος Γρηγόριος ο Φωτιστής τον 4^ο αιώνα έγινε ο οργανωτής της ιεραρχίας της Αρμενικής Εκκλησίας. Έκτοτε

οι επικεφαλής της Αρμενικής Εκκλησίας φέρουν τον τίτλο «Κατογικός» (προέρχεται από την ελληνική λέξη «καθολικός» με την έννοια του «οικουμενικού, παγκόσμιου»). Η έδρα τους αποκαλείται Καθολικό Πατριαρχείο, ενώ ο Κατογικός είναι ο Πνευματικός Ηγέτης της Αρμενικής Εκκλησίας και έχει ρόλο παρόμοιο με εκείνον του Πατριάρχη στην Ορθόδοξη Εκκλησία ή του Πάπα στη Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία. Σύμφωνα με την παράδοση ο Άγιος Γρηγόριος όρισε με ακρίβεια το σημείο, όπου θα έπρεπε να ανεγερθεί ο καθεδρικός ναός, σύμφωνα με το όραμα στο οποίο είδε τον Μονογενή Υιό του Θεού να κατεβαίνει από τον ουρανό με ένα χρυσό σφυρί στο χέρι του... Έτσι ο ναός ονομάστηκε Ετσματζίν, δηλαδή «Έλευση του Μονογενή» και η αρχική εκκλησία χτίστηκε τον 4^ο αιώνα – μεταξύ 301 και 303. Με την πάροδο του χρόνου, οι ενορίτες γίνονταν ολοένα και περισσότεροι και η εκκλησία ανακατασκευαζόταν μέχρι και τον 20^ο αιώνα. Το Ετσματζίν σήμερα είναι μια μικρή θρησκευτική πόλη που περιλαμβάνει την θεολογική σχολή, το μουσείο, την μοναστηριακή τράπεζα, τα κελιά των μοναχών, μια βιβλιοθήκη, ένα βαπτιστήριο και την έδρα και κατοικία του Αρμένιου Καθολικού. Στη διάρκεια των περιηγήσεών μας στο Ετσματζίν θα επισκεφτούμε τον Καθεδρικό Ναό (το Καθολικό) και τα αριστουργήματα της πρώιμης χριστιανικής αρχιτεκτονικής - τις εκκλησίες του 7^{ου} αιώνα που ανεγέρθηκαν στη μνήμη των Αγίων Παρθενομαρτύρων Ριψιμέ (Ριψιμιά) και Γκαγιάνε (Γαϊάνη) που διώχθηκαν και μαρτύρησαν για την πίστη τους. Δεν θα παραλείψουμε και το μικρό, αλλά εξαιρετικά σημαντικό μουσείο «Θησαυροί του Ετσματζίν», όπου φυλάσσονται σπάνια ιερά κειμήλια και έργα θρησκευτικής τέχνης. Ανάμεσα στα σημαντικότερα εκθέματα ξεχωρίζουν η Ιερή Λόγχη (Γκεχάρντ), η οποία – σύμφωνα με την παράδοση – τρύπησε το πλευρό του Χριστού κατά τη Σταύρωση, καθώς και ένα κομμάτι από την Κιβωτό του Νώε.

Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε τον αρχαιολογικό χώρο Ζβαρντότς. Ο καθεδρικός του Ζβαρντότς είναι ένας ναός τετρακόγχου τύπου, ο οποίος χτίστηκε με εντολή του Καθολικού Νερσές μεταξύ 643-652, είναι αποτέλεσμα της τεράστιας εμπειρίας και της δημιουργικής δύναμης των Αρμενίων αρχιτεκτόνων και αποτελεί ένα από τα ωραιότερα δείγματα της αρμενικής αρχιτεκτονικής εκείνης της εποχής. Χτισμένος πάνω σε κολώνες, ο ναός άντεξε μέχρι τον 10^ο αιώνα, ενώ τα ερείπια του ναού ακόμη και σήμερα εντυπωσιάζουν με τη δύναμή τους και τα ωραία τους γλυπτά. Αξίζει να σημειωθεί ότι όλα τα παραπάνω μνημεία συμπεριλαμβάνονται στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος επιστροφή στο Γιερεβάν και ελεύθεροι. Καθώς θα βρίσκεστε στο κέντρο της πόλης, θα έχετε τη δυνατότητα να απολαύσετε τον ελεύθερό σας χρόνο, αξιοποιώντας τον σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετακινούμενοι εύκολα και άνετα με τα πόδια, χωρίς να απαιτείται η χρήση κάποιου μεταφορικού μέσου. Σας προτείνουμε να επισκεφτείτε το περίφημο «Βερνισάζ» - την υπαίθρια αγορά με αναμνηστικά-σουβενίρ, παραδοσιακά είδη εφαρμοσμένης τέχνης, κοσμήματα, χαλιά, πίνακες ζωγραφικής, μουσικά όργανα, ενδύματα, κούκλες, αντικείμενα από πέτρα, ξύλο, πηλό, μέταλλο, κεραμικά, αντίκες και πολλά άλλα.

5^η ημέρα. Γιερεβάν, πτήση επιστροφής (περίπου 20 χλμ στον προορισμό).

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Ελεύθερος χρόνος έως το check out από το ξενοδοχείο (θα πρέπει να γίνει έως τις 12:00). Δυνατότητα να απολαύσετε τον ελεύθερό σας χρόνο, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετακινούμενοι εύκολα και άνετα με τα πόδια, χωρίς να απαιτείται η χρήση κάποιου μεταφορικού μέσου. Συνάντηση την καθορισμένη ώρα με τοπικό συνεργάτη του γραφείου (ή/και οδηγό) και μεταφορά στο αεροδρόμιο για την απευθείας πτήση της επιστροφής.

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

από ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ πρόγραμμα #2		Ιούλιος	Αύγουστος	Σεπτέμβριος - Οκτώβριος	
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ	ΤΙΜΗ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ	29/07	12/08, 19/08	02/09, 09/09	16/09, 30/09, 07/10
4* ΚΕΝΤΡΙΚΟ στο Γιερεβάν	Σε δίκλινο	550	590	590	530
	Επιβάρυνση μονόκλινου	+300	+300	+300	+300
Φόροι αεροδρομίων, επίναυλοι καυσίμων, τέλη εισόδων σε αξιοθέατα, ταξιδιωτική ασφάλιση (έως και 74 ετών)		280	280	280	280
ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ		830	870	870	810
Παιδί 2-11,9 ετών σε έξτρα κλίνη με 2 ενήλικες στο δίκλινο δωμάτιο		-150	-150	-150	-150

ΠΤΗΣΕΙΣ

από ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	ΤΡΙΤΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
-----------------	-------	---------

FLYONE	3F186 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΓΙΕΡΕΒΑΝ 18:40-22:20	3F185 ΓΙΕΡΕΒΑΝ- ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 15:40-17:40
--------	--	---

Περιλαμβάνονται:

- ✓ Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης προς/από τους προορισμούς
- ✓ Αποσκευές ανά άτομο: 1 χειραποσκευή έως 10κιλά (μέγιστες διαστάσεις 55x40x20cm μαζί με τις ρόδες) + 1 μικρό προσωπικό αντικείμενο (μπορεί να είναι μια γυναικεία/αντρική τσάντα μικρού μεγέθους ή θήκη φορητού υπολογιστή και πρέπει να χωρά κάτω από το μπροστινό κάθισμα, μέγιστες διαστάσεις 40x30x20cm μαζί με τις ρόδες) Ιρωτήστε μας για τιμή παραδοτέας αποσκευής
- ✓ Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία βάση προγράμματος για 4 διανυκτερεύσεις
- ✓ Διατροφή βάση προγράμματος: πρωινό στο ξενοδοχείο
- ✓ Μεταφορές στους προορισμούς βάση προγράμματος
- ✓ Ομαδικές (ή ιδιωτικές) περιηγήσεις - ξεναγήσεις από αγγλόφωνους τοπικούς ξεναγούς βάση προγράμματος
- ✓ Έμπειρος αρχηγός-συνοδός από Ελλάδα για γκρουπ άνω των 20 ατόμων
- ✓ Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- ✓ Φ.Π.Α.

Δεν περιλαμβάνονται:

- x Φόροι αεροδρομίων, επίνδυλοι καυσίμων, τέλη εισόδων σε αξιοθέατα, ταξιδιωτική ασφάλιση (και λουπά): βάση τιμοκαταλόγου
- x Παραδοτέα αποσκευή (σε περίπτωση που επιθυμείτε, ενημερωθείτε για το κόστος από τον πράκτορά σας)
- x Ελληνόφωνες περιηγήσεις (κατόπιν διαθεσιμότητας με +50€/άτομο για όλο το πρόγραμμα)
- x Όσα δεν αναγράφονται στα «περιλαμβάνονται» ή/και αναγράφονται ως προαιρετικά/προτεινόμενα
- x Επιπλέον γεύματα, ποτά στη διάρκεια γευμάτων κλπ
- x Φιλοδωρήματα, αχθοφορικά

Σημειώσεις:

- **Οι τιμές είναι δυναμικές και υπόκεινται συνεχώς σε μεταβολές**, βάση διαθεσιμότητας σε εισιτήρια/ξενοδοχεία και επιβεβαιώνονται με την κράτηση
- **Για το ταξίδι απαιτείται Ελληνικό Διαβατήριο με διάρκεια ισχύος τουλάχιστον 6 μηνών από την ολοκλήρωση του ταξιδιού και έπειτα** (για διαβατήρια άλλων χωρών ενημερωθείτε από τον πράκτορά σας)
- Το τελικό πρόγραμμα των ξεναγήσεων διαμορφώνεται 5 ημέρες πριν από την ημερομηνία της αναχώρησης
- Το πρόγραμμα ενδέχεται να εκτελεστεί και με διαφορετική σειρά ή μερική αλλαγή, αν αυτό κριθεί αναγκαίο για την καλύτερη έκβασή του. Η χρονική διάρκεια των περιηγήσεων-ξεναγήσεων εξαρτάται άμεσα από την κίνηση στους δρόμους, την περίοδο πραγματοποίησης του ταξιδιού και τις ιδιαιτερότητες του εκάστοτε γκρουπ (π.χ. αριθμός ατόμων, ηλικίες κλπ). Σε σπάνιες περιπτώσεις κάποια από τα αξιοθέατα του προγράμματος ενδέχεται να περιορίσουν ή να απαγορέψουν την είσοδο σε επισκέπτες λόγω υποδοχής επίσημων διακυβερνητικών αποστολών σε αυτά, χωρίς να γίνεται ανάλογη έγκαιρη ενημέρωση προς τα πρακτορεία. Σε αυτές τις περιπτώσεις γίνεται αντικατάσταση της επίσκεψης με κάποια άλλη
- Πολλά ξενοδοχεία δεν διαθέτουν τρίκλινα δωμάτια, συνήθως είναι δίκλινα δωμάτια με προσθήκη μιας πτυσσόμενης κλίνης (ράντσο), ενώ τα περισσότερα από αυτά εξυπηρετούν μόνο παιδιά έως 11,9 ετών ως τρίτο άτομο στο δωμάτιο.
- Η Ταξιδιωτική Ασφάλιση καλύπτει κατόχους ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ έως και 74 ετών, το πακέτο ταξιδιωτικής ασφάλισης καλύπτει ακόμη και περίπτωση ακύρωσης του ταξιδιού από τον ασφαλισμένο πριν την αναχώρηση (ρωτήστε μας για τους όρους και τις προϋποθέσεις). Οι ασφάλειες δεν καλύπτουν χρόνιες παθήσεις και συγγενείς ασθένειες